

الألوان المتتامة

لونان يتراكبان معاً لإنتاج اللون الأبيض، مثل : الأصفر، الأزرق الفاتح، الأحمر.

تنبيهات

- عندما يسقط الضوء الأبيض على جسم ملون، فإن جزيئات الجسم تعكس الضوء الذي يُمثل لونه.
- عند سقوط ضوء أزرق على جسم أخضر- فإن جزءاً يسيراً منه ينعكس وعندها سيظهر الجسم **أسود** اللون غالباً.

1

العلم الذي يدرس الضوء باعتباره شعاعاً ضوئياً، بغض النظر عن كون الضوء جسيماً أو موجة ..

Ⓐ ميكانيكا الكم

Ⓑ البصريات

Ⓒ الفيزياء النسبية

Ⓓ فيزياء الليزر

2

أوجد الاستضاءة بوحدة اللوكس على مسافة 2 m أسفل مصباح تدفئة الضوئي 1600 lm

Ⓐ $\frac{100}{\pi}$ Ⓑ $\frac{200}{\pi}$ Ⓒ 100π Ⓓ 200π

3

معدل انبعاث طاقة الضوء من المصدر المضي يُسمى ..

Ⓐ الاستضاءة

Ⓑ الاستقطاب

Ⓒ التدفق الضوئي

Ⓓ الحيود

4

تُستخدم وحدة اللومن لقياس ..

Ⓐ الاستقطاب

Ⓑ شدة الإضاءة

Ⓒ الاستضاءة

Ⓓ التدفق الضوئي

5

إذا اعتبرنا أن P التدفق الضوئي لمصدر مضي و r البعد العمودي بين المصدر والسطح فإن الاستضاءة E تتناسب ..

Ⓐ طردياً مع P ، r^2 Ⓑ عكسياً مع P ، r^2 Ⓒ طردياً مع P وعكسياً مع r^2 Ⓓ عكسياً مع P وطردياً مع r^2

6 — الضوء

البصريات الهندسية

البصريات الهندسية

طريقة لدراسة تفاعل الضوء مع المادة، بغض عما إذا كان الضوء جسيماً أو موجة.

كمية الضوء

$$E = \frac{P}{4\pi r^2}$$

إشارة التسرع

التدفق الضوئي (P)

معدل انبعاث طاقة الضوء من المصدر المضي، ويقاس باللومن

الإستضاءة (E)

معدل اصطدام الضوء بوحدة المساحات للسطح، وتقاس باللوكس

[lm] التدفق الضوئي للمصدر

[lx] الإستضاءة

[m] بُعد الجسم عن المصدر

الإستضاءة تتناسب طردياً مع P وعكسياً مع r^2

تنبيهات

- السنة الضوئية تمثل المسافة التي يقطعها الضوء في السنة بسرعة 3×10^8 m/s في الفراغ.
- رومر أول من أكد أن الضوء ينتقل بسرعة يمكن قياسها.

الطبيعة الموجية للضوء

الطول الموجي للألوان

لكل لون من الضوء طول موجي محدد، وأكبرها طولاً موجياً الأحمر وأصغرها البنفسجي.

إشارة التسرع

الثانوية

الأصفر، الأزرق
الفاصح، الأرجواني

ناتج مزج الألوان
الأحمر ، الأزرق ،
الأخضر



الأساسية

الأحمر ، الأزرق ،
الأخضر

إشارة التغير في الطول الموجي ($\Delta\lambda$) ..

موجبة (+)	سالبة (-)
إذا تحرك المصدر والمراقب مبتعدين عن بعضهما	إذا تحرك المصدر والمراقب مقتربين من بعضهما

الإستقطاب

إنتاج ضوء يتذبذب في مستوى واحد، ومن إستخداماته: خفض شدة الضوء.

الانعكاس عن المرايا المستوية

قانون الانعكاس

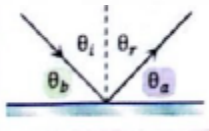
زاوية السقوط (θ_i) = زاوية الانعكاس (θ_r)

تنبيهان

• الشعاع الساقط عمودياً على سطح عاكس ينعكس على نفسه.

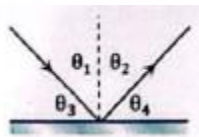


• الزاوية المحصورة بين الشعاع الساقط والسطح العاكس (θ_b) تساوي الزاوية المحصورة بين الشعاع المنعكس والسطح العاكس (θ_a)



مثال

في الشكل سقط شعاع على مرآة مستوية، أي التالي صحيح ؟



$\theta_1 = \theta_3$ (B)

$\theta_1 = \theta_2$ (A)

$\theta_2 = \theta_4$ (D)

$\theta_1 = \theta_4$ (C)

6 السنة الضوئية تُعبر عن ...

(A) مسافة (B) شدة (C) سرعة (D) زمن

7 أول من أكد أن للضوء سرعة محددة، من خلال رصده لأحد أقمار كوكب المشتري

(A) جاليليو (B) ميكلسون (C) رومر (D) نيوتن

8 طبقاً للشكل والذي يمثل الطيف المرئي، فإنه في نفس اتجاه السهم.

بنفسجي أزرق أخضر أصفر برتقالي أحمر تحت الحمراء

لاحظ أن الطول الموجي يتناسب عكسياً مع التردد

(A) يقل الطول الموجي ويزداد التردد

(B) يزداد الطول الموجي ويقل التردد

(C) يزداد التردد والطول الموجي

(D) يقل التردد والطول الموجي

9 ناتج مزج اللونين الأخضر والأحمر..

(A) الأزرق (B) الأبيض (C) الأصفر (D) البنفسجي

تتمة الطبيعة الموجية للضوء

معادلة تأثير دوبلر للضوء

$$\Delta\lambda = \lambda_{\text{المُراقب}} - \lambda = \pm \frac{v}{c} \lambda$$

 $[m]$ التغير في الطول الموجي $[m]$ الطول الموجي للضوء المُراقب $[m]$ الطول الموجي الحقيقي لضوء المصدر $[m/s]$ السرعة النسبية بين المصدر والمراقب $[m/s]$ سرعة الضوء

1	2	3	4	5	6	7	8	9			
(B)	(A)	(C)	(D)	(C)	(A)	(C)	(A)	(C)			

الحل

من قانون الانعكاس ...

زاوية السقوط = زاوية الانعكاس

وبالتالي فإن الإجابة الصحيحة $\theta_1 = \theta_2$

10 في الشكل أي موضع يُمثل اللون الأزرق الفاتح ؟



1 (A)

2 (B)

3 (C)

4 (D)

11 اللون المتمم للون الأصفر هو ..

1 (A) الأزرق

2 (B) الأخضر

3 (C) الأحمر

4 (D) الأبيض

12 إذا سلطنا ضوءاً أزرق على خيارة خضراء، فماذا سيصبح لون الخيارة؟

1 (A) أحمر

2 (B) أزرق

3 (C) أسود

4 (D) أخضر

13 إذا كانت λ الطول الموجي و c سرعة الضوء و v السرعة النسبية للمصدر والمراقب، فإن قانون انزياح دوبلر إذا تحرك المراقب والمصدر مبتعدين يُعطى بالعلاقة ..1 (A) $\Delta\lambda = (c/v)\lambda$ 2 (B) $\Delta\lambda = (v/c)\lambda$ 3 (C) $\Delta\lambda = -(c/v)\lambda$ 4 (D) $\Delta\lambda = -(v/c)\lambda$

14 الاستقطاب هو إنتاج ضوء يتذبذب في ...

1 (A) مستوى واحد

2 (B) مستويين متعامدين

3 (C) مستويات مترابطة

4 (D) مستويين متوازيين

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
(C)	(A)	(C)	(B)	(A)	(C)	(A)	(A)	(C)	(C)		

15 يستفيد العلماء من استقطاب الضوء ..

1 (A) رفع شدته

2 (B) الحيود

3 (C) خفض شدته

4 (D) التداخل

16 في الشكل قياس الزاوية A ...



1 (A) 25°

2 (B) 40°

3 (C) 65°

4 (D) 155°

17 في الشكل ناتج سقوط الشعاع 1 هو الشعاع ..



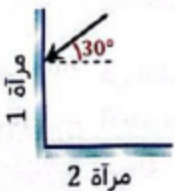
1 (A) 2

2 (B) 3

3 (C) 4

4 (D) 5

18 في الشكل سقط شعاع ضوئي على مرآتين مستويتين متعامدتين، ما مقدار زاوية الانعكاس على المرآة الثانية ؟

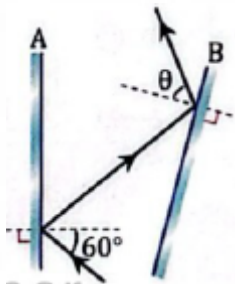


1 (A) 30°

2 (B) 45°

3 (C) 60°

4 (D) 90°

19 الشكل يُمثل مرآتين كانتا متوازيتين ومتقابلتين، إذا انحرقت المرآة B بزاوية 15° مع عقارب الساعة، فما قيمة الزاوية θ ؟

1 (A) 30°

2 (B) 45°

3 (C) 75°

4 (D) 85°

صفات الصور في المرايا الكروية

في المرآة المحدبة

دائمًا خيالية، معتدلة، مصغرة.

في المرآة المقعرة

موقع الجسم	صفات الصورة
على بُعد أصغر من البعد البؤري	خيالية، معتدلة، مكبرة
عند البؤرة	تتكون في المالانهاية ولا تُرى للجسم صورة
بين البؤرة ومركز التكور	حقيقية، مقلوبة، مكبرة
عند مركز التكور	حقيقية، مقلوبة، مساوية لأبعاد الجسم
على بُعد أكبر من نصف القطر	حقيقية، مقلوبة، مصغرة

صفات الصور في المرايا المستوية

صفات الصور في المرايا المستوية

معتدلة، وخيالية، ومعكوسة جانبياً، وحجم الصورة يساوي حجم الجسم، وطول الصورة يساوي طول الجسم، وبُعد الصورة عن المرآة يساوي بُعد الجسم عن المرآة.

المرايا الكروية

أتوا عنها

مقعرة	محدبة
تجمع الضوء	تفرق الضوء
تُستخدم في المنظار الفلكي	تُستخدم على جوانب السيارات

المحور الرئيس

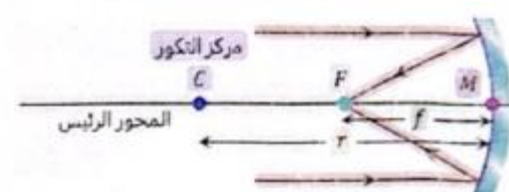
خط مستقيم عمودي على سطح المرآة، ويقسمها إلى نصفين عند قطب المرآة (M)

البؤرة (F)

النقطة التي تتجمع فيها الأشعة الساقطة بصورة موازية للمحور الرئيس بعد انعكاسها عن المرآة.

البعد البؤري (f)

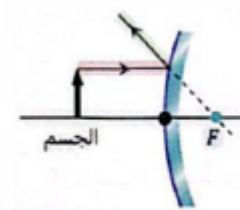
المسافة بين قطب المرآة (M) وبؤرتها الأصلية (F)



$$f = \frac{r}{2}$$

[m] البعد البؤري [m] نصف قطر التكور

الشعاع الساقط موازياً للمحور الرئيس لمرآة محدبة ينعكس عنها، بحيث يمر امتداده بالبؤرة F خلف المرآة



20 تبدو صور الأجسام المتكونة بواسطة مرآة مستوية ..

Ⓐ خيالية مصغرة Ⓑ حقيقية مصغرة

Ⓒ خيالية مساوية لطول الجسم

Ⓓ حقيقية مساوية لطول الجسم

21 تتكون صورة خيالية معتدلة مساوية للجسم معكوسة جانبياً

عندما يوضع الجسم أمام مرآة ..

Ⓐ مقعرة Ⓑ محدبة Ⓒ اسطوانية Ⓓ مستوية

22 نوع المرايا التي تُستخدم على جوانب السيارات ..

Ⓐ مقعرة Ⓑ مستوية

Ⓒ محدبة Ⓓ مستوية ومقعرة

23 كل شعاع موازٍ للمحور الرئيس لمرآة مقعرة ينعكس ماراً..

Ⓐ بالبؤرة Ⓑ بمركز التكور

Ⓒ بين قطب المرآة والبؤرة

Ⓓ بين مركز التكور والبؤرة

20	21	22	23								
Ⓒ	Ⓓ	Ⓒ	Ⓐ								

29 وضع جسم على بعد 12 cm أمام مرآة مقعرة نصف قطرها 24 cm في أي المواضع التالية سيكون موقع الصورة ؟

- (A) في المالا نهاية (B) خلف مركز التكور
(C) خلف المرآة (D) بين البؤرة ومركز التكور

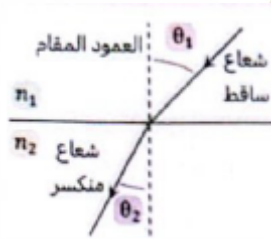
انكسار الضوء

انكسار الضوء

التغير في إتجاه موجة الضوء عند الحد الفاصل بين وسطين مختلفين.

قانون سنل

$$n_1 \sin \theta_1 = n_2 \sin \theta_2$$



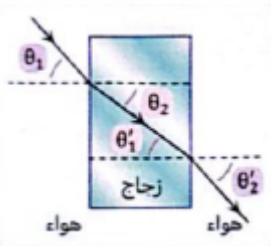
من قانون سنل إذا كان

$n_1 > n_2$ فإن الضوء	$n_1 < n_2$ فإن الضوء
ينكسر مبتعدًا عن العمود المقام	ينكسر مقتربًا من العمود المقام

عند انكسار الضوء مرتين عبر زجاج

$$\theta_2 = \theta'_1$$

$$\theta_1 = \theta'_2$$



معامل الإنكسار لوسط

نسبة سرعة الضوء في الفراغ إلى سرعته في ذلك الوسط ..

24 العلاقة بين نصف قطر تكور المرآة المقعرة r وبُعدها البؤري f

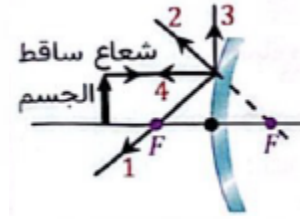
$$r = 2f \text{ (B)}$$

$$r = f \text{ (A)}$$

$$r = \frac{1}{4}f \text{ (D)}$$

$$r = \frac{1}{2}f \text{ (C)}$$

25 في الشكل عند سقوط شعاع مواز للمحور الرئيس لمرآة محدبة فإن انعكاسه يُمثله الشعاع



(D) 4

(C) 3

(B) 2

(A) 1

تتكون صورة خيالية مصغرة في المرآة ..

- (A) المحدبة (B) المقعرة (C) المستوية (D) الدائرية

27 جسم طوله 20 cm وضع على بعد 15 cm أمام مرآة مقعرة نصف قطر تكورها 60 cm إن صورة هذا الجسم .. زمن سقوط جسمين لهما نفس الارتفاع والسرعة الرأسية وتسارع الجاذبية متساو

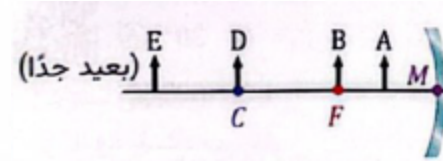
(A) حقيقية مقلوبة مكبرة

(B) حقيقية مقلوبة مصغرة

(C) حقيقية معتدلة مكبرة

(D) خيالية معتدلة مكبرة

28 في الشكل مرآة مقعرة ، أي الأجسام التالية لا تتكون له صورة؟



(D) E

(C) D

(B) B

(A) A

24	25	26	27	28	29					
(B)	(B)	(A)	(D)	(B)	(A)					

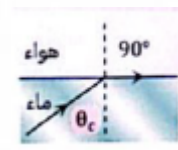
$$n = \frac{c}{v}$$

الطول الموجي للضوء في أي وسط يكون دائمًا أقصر- من الطول الموجي له في الفراغ.

الانعكاس الكلي الداخلي

الزاوية الحرجة (θ_c)

زاوية السقوط التي ينكسر عندها الشعاع على امتداد الحد الفاصل بين الوسطين.



الإنعكاس الكلي الداخلي

يحدث عند انتقال الضوء من وسط إلى آخر معامل إنكساره أصغر، بحيث تكون زاوية السقوط أكبر من θ_c .

من تطبيقاته

الألياف البصرية

30 في الشكل مرآة مقعرة، فإذا وُضع الجسم بين البؤرة ومركز التكور فتكون صورة هذا الجسم



Ⓐ حقيقة مقلوبة مكبرة

حقيقة مقلوبة مصغرة (B)

© حقيقة معتدلة مكبرة

حقيقة معتدلة مصغرة 

31 على أي بُعد يوضع جسم من مرآة مقعرة بُعدها البؤري 20 cm حتى تتكون له صورة حقيقية مصغرة ؟

50 cm Ⓓ 40 cm Ⓒ 30 cm Ⓑ 20 cm Ⓐ

30	31	32	33	34	35	36					
(A)	(D)	(A)	(C)	(A)	(C)	(B)					

32 عندما ينتقل الضوء من وسط شفاف معامل انكساره أصغر إلى وسط شفاف معامل إنكساره أكبر، فإن الضوء..

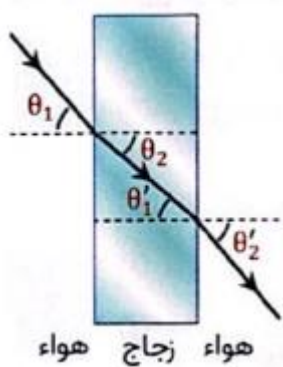
Ⓐ **ينفذ مقترباً من العمود المقام على السطح**

⑧ ينفذ مبتعداً عن العمود المقام على السطح

© ينفذ منطبقاً على العمود المقام على السطح

④ يرتد منطبقاً على العمود المقام على السطح

33 في الشكل انكسار شعاع ضوئي يسقط من الهواء إلى الزجاج ثم يخرج من الزجاج إلى الهواء، فأى التالي صحيح ؟


$$\theta_2 = \theta_1 \quad \textcircled{\text{B}}$$
$$\theta_1 = \theta_2 \quad \textcircled{A}$$
$$\theta_1 = \theta_1' \quad \textcircled{\text{D}}$$
$$\theta_2 = \theta_1 \textcircled{C}$$

34 إذا كانت سرعة الضوء في وسط ما تساوي $3 \times 10^8 \text{ m/s}$ فإن معامل انكسار هذا الوسط يساوي..

1.5 Ⓓ 0.6 Ⓒ 2 Ⓑ 1 Ⓐ

35 إذا علمت أن سرعة الضوء في الهواء $3 \times 10^8 m/s$ فما سرعته في الزجاج الذي معامل انكساره 1.5 ؟

 $4.5 \times 10^3 \text{ m/s}$ (B) $2 \times 10^3 \text{ m/s}$ (A)

$4.5 \times 10^8 \text{ m/s}$ Ⓓ $2 \times 10^8 \text{ m/s}$ Ⓒ

36 عند انتقال ضوء من الفراغ إلى وسط شفاف فإن ..

Ⓐ طولہ الموجی یزید Ⓑ طولہ الموجی ينقص

© ترددہ یزید Ⓓ ترددہ ینقص

© ترده یزید

إذا وُضع جسم على بُعد 12 cm من عدسة مقعرة بُعدها البؤري 6 cm فستكون له صورة خيالية تبعد بالسنتيمتر عن العدسة..
 (A) -18 (B) -4 (C) 8 (D) 20

تتمة معادلة المرايا الكروية والعدسات

إشارة البعد البؤري

[+] القطعة الضوئية مجمعة [-] قطعة الضوئية مُفرقة

إشارة بُعد الصورة

[+] الصورة حقيقية [-] الصورة خيالية

مثال

وُضع جسم على بُعد 4 cm من عدسة محدبة فتكونت له صورة حقيقية على بُعد 4 cm ، ما البعد البؤري للعدسة؟

- (A) $\frac{1}{8}\text{ cm}$ (B) $\frac{1}{2}\text{ cm}$ (C) 2 cm (D) 4 cm

الحل

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{d_i} + \frac{1}{d_o} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2}\text{ cm}$$

$$f = 2\text{ cm}$$

التكبير في المرايا الكروية والعدسات

التكبير في المرايا الكروية والعدسات

نسبة طول الصورة إلى طول الجسم ..

$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{-d_i}{d_o}$$

[m] طول الصورة [m] طول الجسم
 [m] بُعد الصورة [m] بُعد الجسم

41 عندما يمر شعاع ضوء أبيض خلال منشور فإن الشعاع يحدث له..
 (A) تحلل (B) استقطاب

(C) حيود (D) انعكاس

42 تكون قوس المطر سببه ..

(A) انكسار الضوء (B) حيود الضوء

(C) تداخل الضوء (D) انعكاس الضوء

43 أي التالي يكون صوراً خيالية دائماً؟

(A) مرآة مستوية، ومرآة مقعرة، وعدسة محدبة

(B) مرآة مستوية، ومرآة مقعرة، وعدسة مقعرة

(C) مرآة مستوية، ومرآة محدبة، وعدسة محدبة

(D) مرآة مستوية، ومرآة محدبة، وعدسة مقعرة

44 عدم قدرة العدسة الكروية على تجميع الأشعة المتوازية في نقطة واحدة ..

(A) قصر النظر (B) طول النظر

(C) الزوغان الكروي (D) الزوغان اللوني

45 وُضعت شمعة أمام مرآة مقعرة على بُعد 6 cm فتكونت لها على بُعد 6 cm من المرآة ما البعد البؤري للمرآة بوحدة cm ؟
 (A) -6 (B) 0 (C) 3 (D) 12

46 وُضع قلم على بُعد 30 cm من مرآة مقعرة بُعدها البؤري 10 cm كم تبعد صورته بوحدة cm ؟

المرآة المقعرة مجمعة للضوء

(A) 10 (B) 15 (C) 30 (D) 60

41	42	43	44	45	46	47					

عيوب العدسات

سالبة (-)

إذا كانت الصورة حقيقية

53 وضع جسم أمام عدسة محدبة فتكونت له صورة مكبرة 2.5 مرة إذا علمت أن طول 10 cm فكم يبلغ طول الجسم بوحدة cm ؟

25 (D) 15 (C) 4 (B) 2 (A)

54 مرآة كروية تكبيرها 3 فإذا وضع أمامها جسم طوله 10 cm فما طول صورة الجسم بـ cm ؟

10 (D) 20 (C) 30 (B) 60 (A)

55 وضع جسم على بُعد 10 cm من مرآة مقعرة فتكونت له صورة حقيقية على بُعد 20 cm من المرآة ما مقدار التكبير ؟

10 (D) 5 (C) 4 (B) 2 (A)

56 وضع جسم على بُعد 10 cm أمام مرآة مقعرة فتكونت له صورة حقيقية مكبرة 3 مرات، ما بُعد الصورة عن المرآة ؟

120 cm (D) 60 cm (C) 30 cm (B) 15 cm (A)

وضع جسم أمام مرآة مقعرة فكان طول الجسم مساوياً لطول الصورة فإن ..

$$d_i = 2d_o \text{ (B)}$$

$$d_i = d_o \text{ (A)}$$

$$d_i = 3d_o \text{ (D)}$$

$$d_o = 2d_i \text{ (C)}$$

- إذا كانت الصورة أصغر من الجسم فإن القيمة المطلقة للتكبير بين صفر وواحد.
- إذا كانت الصورة أكبر من الجسم فإن القيمة المطلقة للتكبير أكبر من الواحد.

وضع جسم على بُعد 30 cm من مرآة مقعرة نصف قطرها 10 cm ، إن بُعد الصورة المتكونة يساوي ..

40 cm (D) 15 cm (C) 12 cm (B) 6 cm (A)

49 مرآة محدبة بعدها البؤري يساوي 3 cm ووضع جسم بُعد مساوياً لنصف قطر المرآة أوجد بُعد الصورة

-8 cm (D) -6 cm (C) -3 cm (B) -2 cm (A)

50 إذا وضع جسم أمام مرآة مقعرة بعدها البؤري 11 cm وتكونت له صورة على بُعد 12 cm فما بُعد الجسم ؟

23 cm (D) 66 cm (C) 121 cm (B) 132 cm (A)

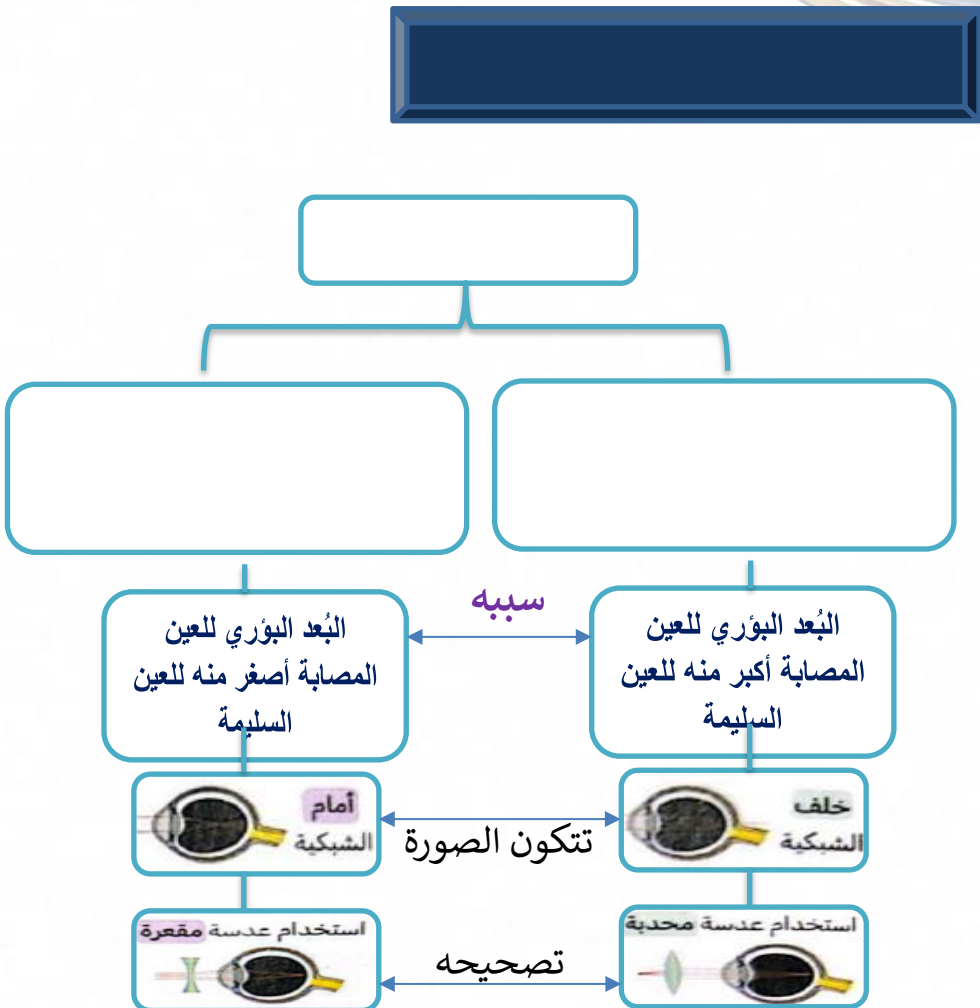
51 مرآة مقعرة نصف قطرها 24 cm وضع جسم على بُعد 15 cm من المرآة فإن الصورة المتكونة تقع ..

عند البؤرة (A) بين مركز التكور وبؤرة المرآة (B)

خلف المرآة (C) بعد مركز التكور (D)

وضع جسم طوله 15 cm أمام كروية فتكونت له صورة طولها 60 cm إن تكبير صورة الجسم يساوي ..

0.25 (D) 4 (C) 6 (B) 900 (A)



48	49	50	51	52	53	54	55	56	57		
(A)	(A)	(A)	(D)	(C)	(B)	(B)	(A)	(B)	(A)		

تنبيه

عند تغطية جزء من المدرسة فإن الصورة الناتجة تعتم

المجهر (الميكروسكوب)

وظائفه

يُستخدم في مشاهدة الأجسام الصغيرة.

تركيبه

عدستان إحداها شيئية والأخرى عينية

العدسة الشيئية	العدسة العينية	
بين بؤرتها ومركز تكورها	بين العدسة وبؤرتها	موضع الجسم
حقيقية ومقلوبة ومكبرة	خيالية ومعتدلة ومكبرة جداً	صفات الصورة

تنبيه

الصورة المتكونة من العدسة الشيئية تكون بمثابة جسم للعدسة العينية.

58

إذا كانت الصورة الخيالية لجسم موضوع على بعد 20 cm من مرآة مقعرة مكبرة مرتين، فكم البعد البؤري للمرآة بالسنتيمتر؟

- ① 100 ② 80 ③ 60 ④ 40

59

إذا وُضع جسم أمام مرآة مقعرة بين بؤرتها F ومركز تكورها C فإن القيمة المطلقة لتكبير الصورة الحقيقية ..

- ① أصغر من الواحد ② أكبر من الواحد

- ③ واحد ④ صفر

60

صور الأشياء التي يراها الشخص المصاب بطول النظر تتكون ..

- ① أمام الشبكية ② خلف الشبكية

- ③ فوق الشبكية ④ تحت الشبكية

61

لتصحيح عيب طول النظر نستخدم ..
① عدسة محدبة ② عدسة مقعرة

- ③ مرآة مستوية ④ مرآة محدبة

62

صور الأشياء التي يراها الشخص المصاب بقصر النظر تتكون ..

- ① أمام الشبكية ② خلف الشبكية

- ③ فوق الشبكية ④ تحت الشبكية

63

يحتاج الشخص الذي لا يستطيع رؤية الأشياء البعيدة بوضوح إلى ..

- ① مرآة محدبة ② مرآة مقعرة

- ③ عدسة محدبة ④ عدسة مقعرة

64

أي التالي من صفات العدسة المقعرة ؟

- ① تُفرق الضوء، وتكون صوراً خيالية، وتُعالج قصر النظر

- ② تُجمع الضوء، وتكون صوراً حقيقية، وتُعالج طول النظر

- ③ تُفرق الضوء، وتكون صوراً حقيقية، وتُعالج طول النظر

- ④ تُجمع الضوء، وتكون صوراً خيالية، وتُعالج قصر النظر

65

ماذا يحدث للصورة المتكونة من عدسة محدبة عندما نغطي نصفها ؟

- ① تختفي نصف الصورة ② لا تظهر الصورة

- ③ تعتم الصورة ④ تنعكس الصورة

58	59	60	61	62	63	64	65				

تحسين اللون

لجعل الإنعكاس معزراً في غشاء الصابون نجعل سُمْك الغشاء ربع طول الموجة.

الحيود

إنحناء الضوء حول الحواجز.

من أنواع محزوزات الحيود

محزوز الإنعكاس

يُصنع بحفر خطوط رفيعة جداً على سطح معدني أو زجاج عاكس

محزوز النفاذ

يُصنع بعمل خدوش على زجاج منفذ للضوء في صورة خطوط رفيعة جداً

عرض الحزمة المضيئة في حيود الشق المفرد

$$2x_1 = \frac{2\lambda L}{w}$$

[m] عرض الحزمة المركزية المضيئة

[m] عرض الشق

[m] بُعد الشاشة عن الشق

المطيايف

جهاز يستخدم في قياس الأطوال الموجية للضوء والمسافة بين الأهداب المضيئة.

67 في تجربة يونج استخدم الطلاب أشعة ليزر طولها الموجي 600 nm فإذا وضع الطلاب الشاشة على بُعد 1 m من الشقين وجدوا أن الهدف الضوئي ذي الرتبة الأولى يبعد 60 mm عن الخط المركزي أحسب المسافة الفاصلة بين الشقين.

0.1 × 10⁻⁵ m (B)

0.01 × 10⁻⁵ m (A)

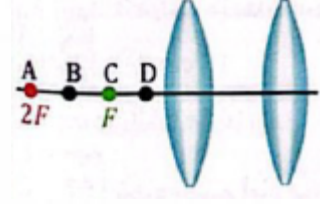
10 × 10⁻⁵ m (D)

1 × 10⁻⁵ m (C)

66	67										
	(C)										

66

الشكل يُمثل عدستي المجهر المركب حيث F بؤرة العدسة الشيئية، ما المكان الصحيح لموقع الجسم المراد رؤيته مكبراً؟



D (D)

C (C)

B (B)

A (A)

تداخل وحيود الضوء

تداخل الضوء

تراكب موجات الضوء الصادرة من مصدرين مترابطين، وينتج عنه مناطق مضيئة (أهداب مضيئة) وأخرى مظلمة (أهداب معتمة) تُسمى بأهداب التداخل.

أهداب التداخل

المعتمة

تنتج عن تداخل هدام

المضيئة

تنتج عن تداخل بناء

الضوء المترابط

هو ضوء ذو مقدمات موجية متزامنة (منتظمة).

تجربة شمي يونج

أثبتت أن للضوء خصائص موجية عن طريق إنتاج نمط التداخل بدلاً من الإضاءة المنتظمة.

قياس الطول الموجي للضوء باستخدام تجربة شمي يونج

$$\lambda = \frac{x d}{L}$$

[m] الطول الموجي للضوء

[m] المسافة بين الهدب المركزي والهدب المضيئ الأول

[m] المسافة بين الشقين [m] المسافة بين الشقين والشاشة

التداخل في الأغشية الرقيقة

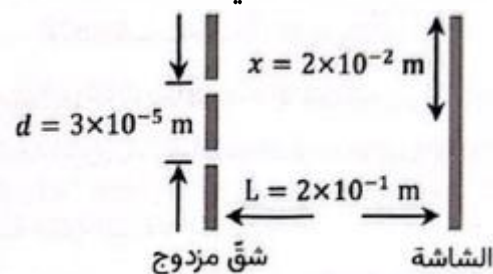
الظاهرة التي ينتج عنها طيف الألوان بسبب التداخل البناء والهدام، ومن أمثلته: غشاء الصابون.

74 يمكن قياس المسافة بين الأهداب المضيئة باستخدام..
 (A) المطياف (B) مولد فان دي جراف

المكثف (C) الأميتر (D)

68	69	70	71	72	73	74					
(C)	(C)	(B)	(B)	(A)	(D)	(A)					

68 في الشكل أجريت تجربة الشق المزدوج أحادي اللون، حيث البعد بين الهدب المركزي والمضي والهدب المضي ذي الرتبة الأولى على الشاشة $x = 2 \times 10^{-2} m$ ما الطول الموجي للضوء المستخدم بوحدة M ؟

 6×10^{-8} (B) 3×10^{-8} (A) 6×10^{-6} (D) 3×10^{-6} (C)

69 أقل سُمْك لغشاء صابون رقيق مُحاط بالهواء ينتج تداخلاً بناءً يجب أن يكون مساوياً لـ الطول الموجي في الغشاء

$\frac{1}{2}$ (D) $\frac{1}{4}$ (C) $\frac{1}{3}$ (B) $\frac{1}{5}$ (A)

70

انحناء الضوء حول الحواجز يُمثل ظاهرة

(A) التداخل (B) الحيود (C) الاستقطاب (D) التدفق

71 يُصنع بعمل خدوش على زجاج منفذ للضوء في صورة خطوط رفيعة جدًا

المطابق (A) محزوز النفاذ (B)

© المحزوز الغشائي D العدسات الرقيقة

72 يسقط ضوء طوله الموجي 600 nm على شق مفرد عرضه 0.01 mm فإذا كانت الشاشة تبعد 0.5 m عن الشق فإن الهدب المركزي ..

6m Ⓓ **0.6 m** Ⓒ **0.01 m** Ⓑ **0.06 m** Ⓐ

73 لقياس الطول الموجي نستخدم ..
 (A) الميكروسكوب (B) المكثف

المسعر © المطياف ©D